

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10879518 8

M
25
K747
op.43
1950
c.1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761108795188>



В. КРЮКОВ

ТРИ ПРЕЛЮДИИ

1. Прелюдия си минор
2. Прелюдия Ми бемоль мажор
3. Прелюдия си бемоль минор

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

1950

М
25
К747
ор. 43
1950
с. 1
МУСИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЗА

ЛЕНИНГРАД

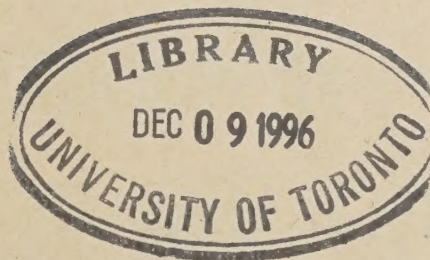
mus 182-65

В. КРЮКОВ

ТРИ ПРЕЛЮДИИ

1. Прелюдия си минор
2. Прелюдия Ми бемоль мажор
3. Прелюдия си бемоль минор

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

1. ПРЕЛЮДИЯ

СИ МИНОР

В. КРЮКОВ, соч. 43

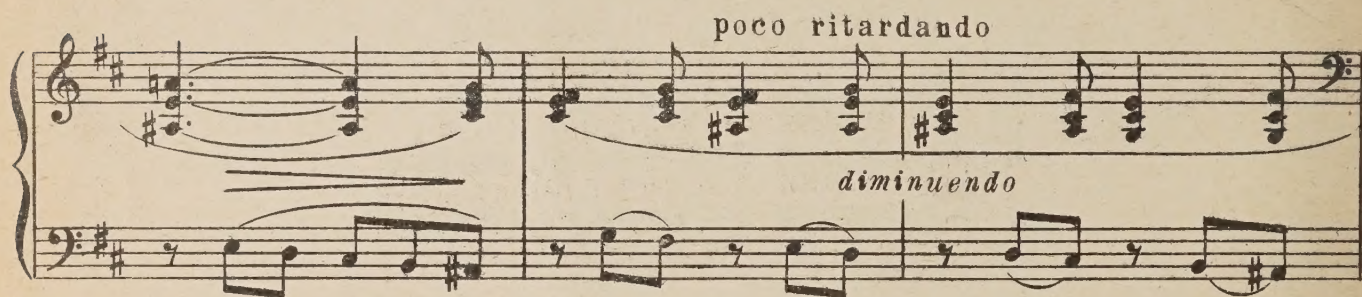
ДОВОЛЬНО ПОДВИЖНО, ГРАЦИОЗНО
[Allegretto mosso e con grazia]

Ф-п.



poco ritardando

diminuendo



poco ritenuto

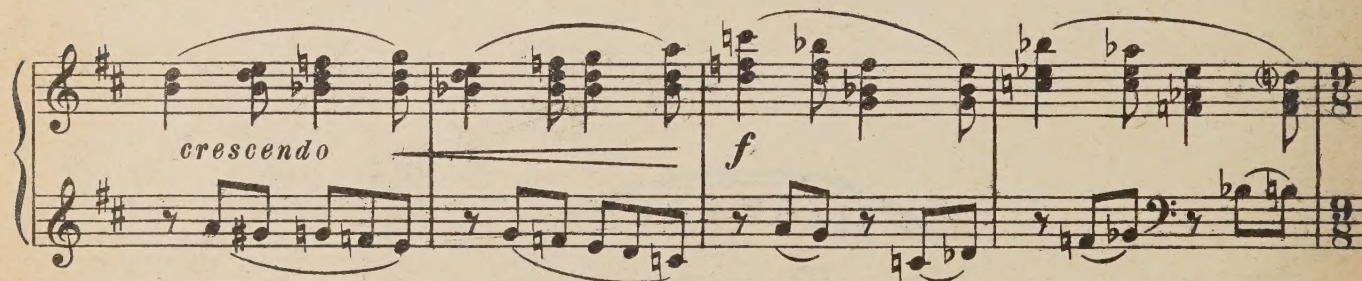
a tempo

pp

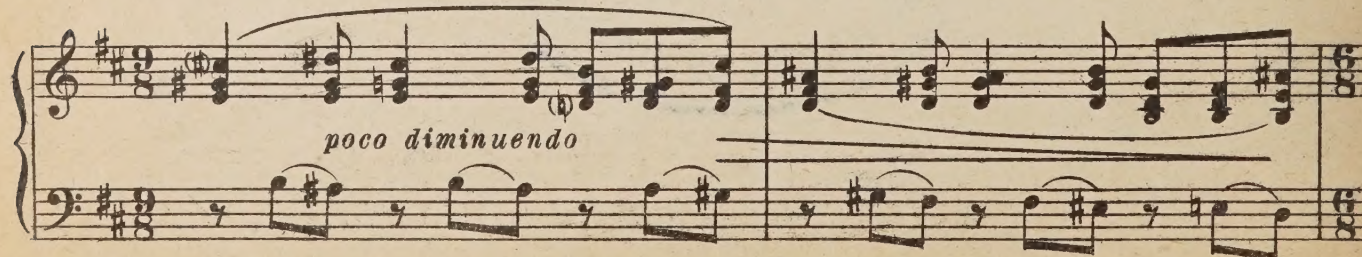


crescendo

f



poco diminuendo



poco rit. *a tempo*

f

più f

ff

poco a poco diminuendo

poco ritard.

pp

ppp

2. ПРЕЛЮДИЯ

Ми-бемоль мажор

Не спеша, просто

[Andantino semplice]

pp cantabile, dolce

p cantabile

ritenuto

This section of the musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system is marked *pp cantabile, dolce*. The second system continues the melody and accompaniment. The third system is marked *p cantabile* and features a change in the bass line. The fourth system is marked *ritenuto* and ends with a double bar line.

Скорее
[Più mosso]

pp leggiero

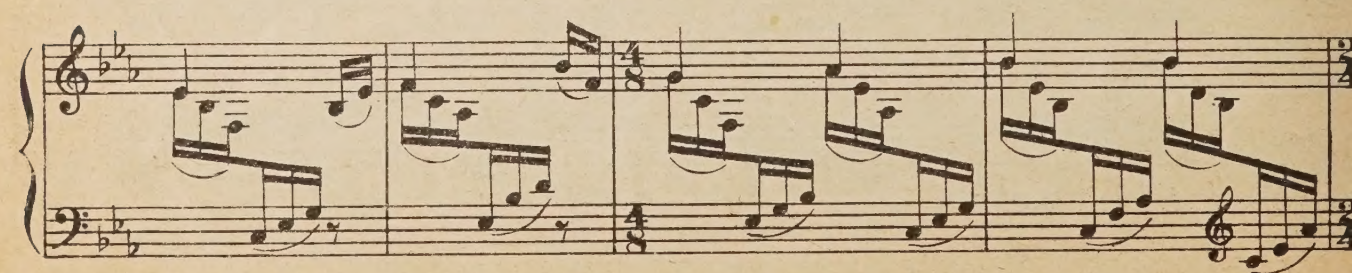
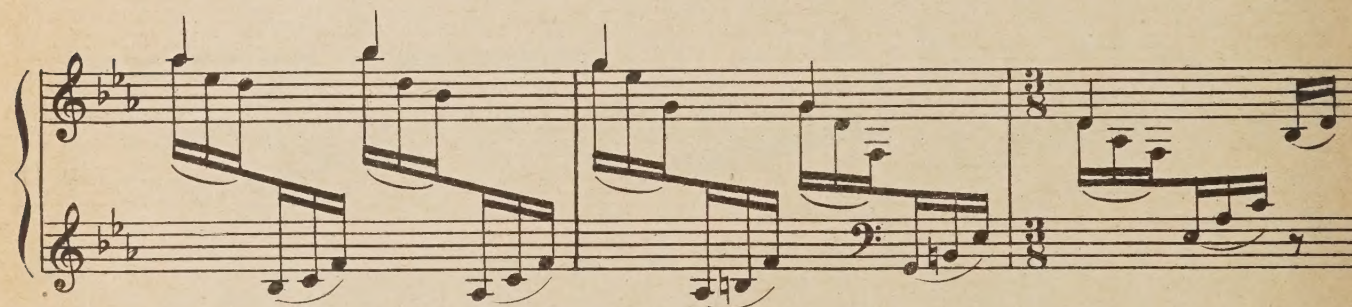
p

This section of the musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and 3/8 time. It consists of two systems of two staves each. The first system is marked *pp leggiero* and features a light, flowing melody and accompaniment. The second system is marked *p* and continues the piece.





Скоро, шутливо
[Allegro, scherzando]



Темп I [Tempo I]

p cantabile, dolce

poco rit. a tempo

pp

poco a poco rit.

pp diminuendo

mf

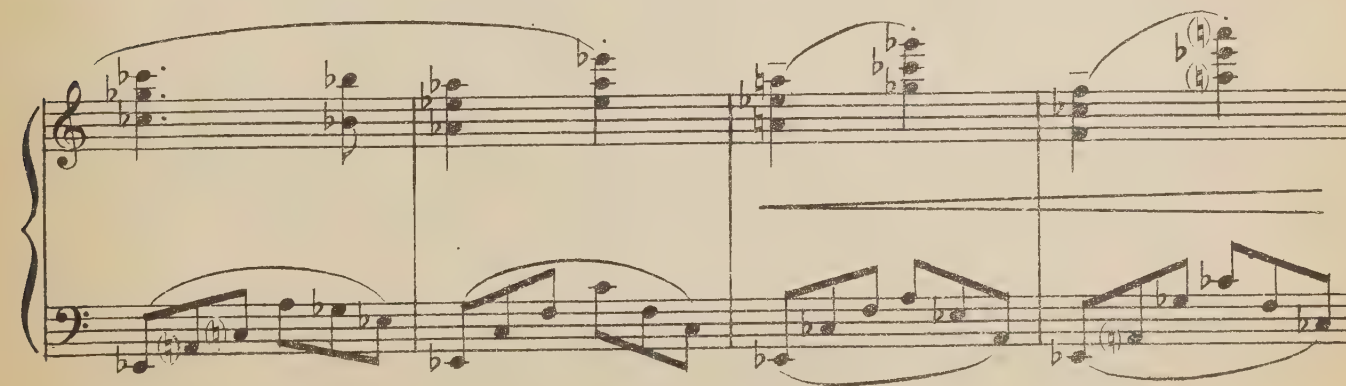
p

3. ПРЕЛЮДИЯ

си-бемоль минор

Скоро, с огнём
[Allegro con fuoco]

The musical score is written for piano in C minor (three flats) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a forte (*ff*) dynamic and a tempo marking of *Allegro con fuoco*. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The piece concludes with a key signature change to C major in the final measure of the fourth system.



First system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/2 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and a long, sustained chord in the right hand. The bass clef staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, also marked with a forte (*f*) dynamic.

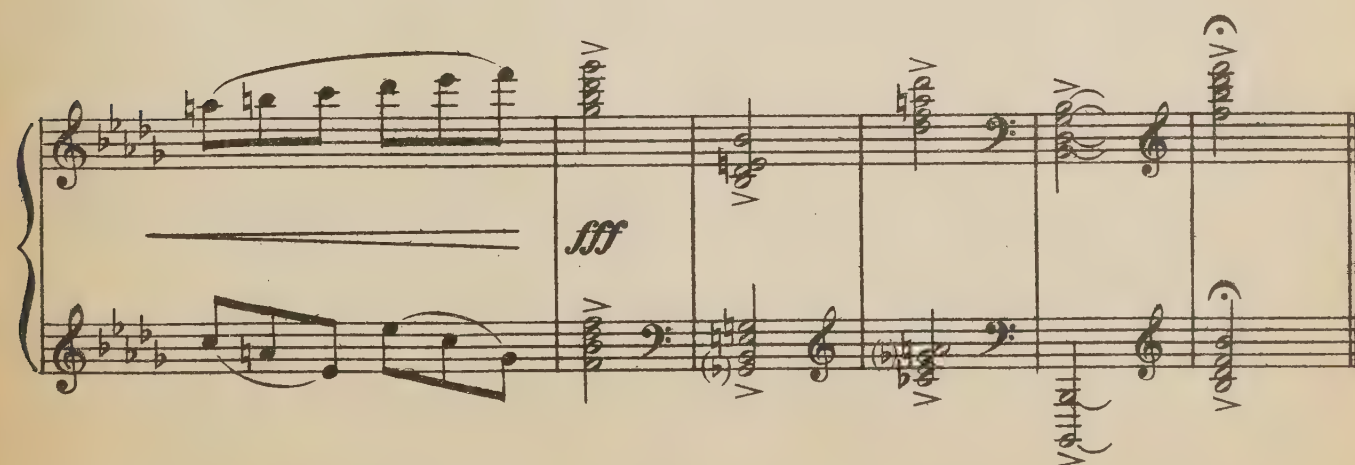
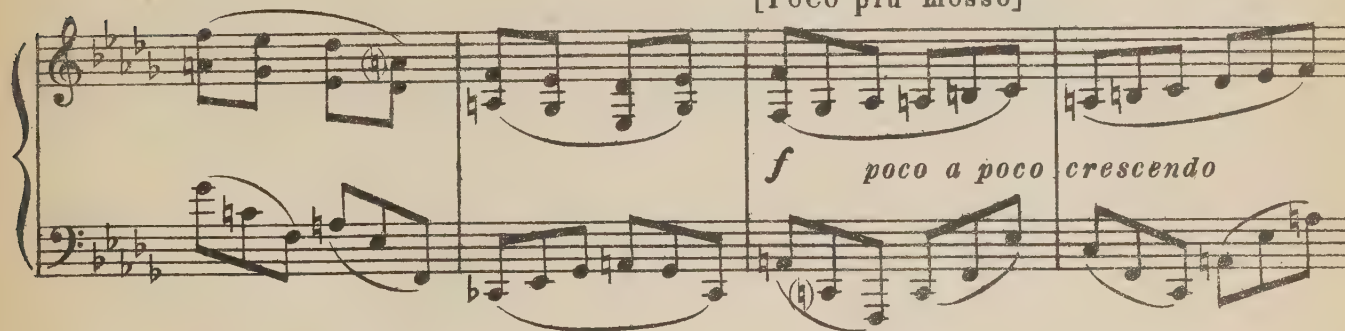
Second system of musical notation. The treble clef staff continues with the sustained chord, marked with a fortissimo (*sf*) dynamic. The bass clef staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, also marked with a fortissimo (*sf*) dynamic.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a series of chords, marked with a *poco stringendo* tempo instruction. The bass clef staff continues the melodic line. A *crescendo* marking is placed between the staves. The system concludes with a *poco rit.* (poco ritardando) instruction and a fermata over the final chord.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a series of chords, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic and a *a tempo* instruction. The bass clef staff continues the melodic line. The system concludes with a fermata over the final chord.



Немного скорее
[Poco più mosso]



НОТЫ

КОНЦЕРТНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ, ЗАПАДНЫХ КЛАССИКОВ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ПРОДАЮТСЯ В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ
ВЫСЛАЮТСЯ ОТДЕЛАМИ

„НОТЫ—ПОЧТОЙ“ И „КНИГА—ПОЧТОЙ“

НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА

ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:

РСФСР

Архангельск, ул. Виноградова, 30
Астрахань, Советская ул., 9
Барнаул, ул. Льва Толстого, 19
Благовещенск на Амуре,
Ленинская ул., 125
Брянск, ул. Ленина, 57
Великие Луки, ул. Некрасова, 18
Владивосток, Ленинская ул., 43
Владимир,
ул. 3-го Интернационала, 44.
Вологда, пл. Свободы, 18
Воронеж, просп. Революции, 43.
Горький, ул. Пискунова, 14
Грозный, просп. Революции, 32
Дзауджикау, просп. Сталина, 12
Иваново, Крутицкая ул., 13.
Ижевск, ул. Горького, 80.
Иошкар-Ола, Комсомольская ул., 64.
Иркутск, ул. Тимирязева, 3-а
Казань, ул. Баумана, 19
Калинин, Советская ул., 31
Калининград, Советский проспект, 35.
Калуга, ул. Революции, 15.
Кемерово, Советская ул., 56.
Киров областной, ул. Ленина, 88
Кострома, Торговые ряды, 10/11
Краснодар, Пролетарская ул., 28
Красноярск, проспект Сталина, 94.
Куйбышев, Ленинградская ул., 53
Курган, ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3
Курск, ул. Радищева, 5
Кызыл, ул. Ленина, 43
Ленинград, Невский проспект, 28.
Махач-Кала, Буйнакская ул., 15
Молотов, Большевицкая ул., 71.
Москва, Куйбышевский проезд, 8.
Мурманск, проспект Сталина, 42.
Нальчик, Почтовая ул., 7
Новгород, Кремль.

Новосибирск.

Коммунистическая ул., 1/2.
Омск, Сенная ул., 5
Орел, Ленинская ул., 15
Пенза, Московская ул., 75.
Псков, Советская ул., 29
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102.
Рязань, ул. М. Горького, 82
Саранск, Гражданская ул., 42.
Саратов, Вольская ул., 81.
Свердловск, ул. Малышева, 29.
Симферополь, Фонтанная ул., 2
Ставрополь краевой,
проспект Сталина, 70.
Смоленск, Б. Советская ул., 71
Сталинград,
Рабоче-крестьянская ул., 6.
Сыктывкар, ул. Куратова, 16.
Тамбов, Коммунальная ул., 24.
Томск, ул. Батенкова, 5.
Тула, Гоголевская ул., 66.
Тюмень, Даудельная ул., 7
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28.
Ульяновск, ул. Водников, 59
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1.
Фрунзе, Советская ул., 72.
Хабаровск, Московская ул., 72.
Чебоксары, ул. Володарского, 5.
Челябинск, ул. Спартака, 72.
Чита, ул. Полины Осипенко, 5
Чкалов, Советская ул., 27.
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87.
Якутск, ул. Кирова, 18.
Ярославль, Крестьянская ул., 68.

УССР

Киев, ул. Короленко, 49.
Ворошиловград, ул. Шевченко, 23.
Днепропетровск,
проспект К. Маркса, 54.
Запорожье, ул. Чекистов, 5.

Львов, ул. Лысенко, 21.
Николаев, Советская ул., 3.
Одесса, ул. Пастера, 64.
Сталино, ул. Артема, 49.
Ужгород, ул. Шолохова, 2.
Харьков, Горьковский пер., 13/15.
Черновицы, ул. Ленина, 36.

БССР

Минск, Московский пер., 1.

УЗБЕКСКАЯ ССР

Ташкент, ул. Карла Маркса, 31.

КАЗАХСКАЯ ССР

Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48.

ГРУЗИНСКАЯ ССР

Тбилиси, ул. Камо, 40.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

Баку, Пассаж книги Азеркитаба.

ЛИТОВСКАЯ ССР

Вильнюс, ул. Гедимина, 7.

МОЛДАВСКАЯ ССР

Кишинев, ул. Ленина, 67.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Рига, Театральная ул., 11.

КИРГИЗСКАЯ ССР

Фрунзе, Советская ул., 88.

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Сталинабад, ул. Ленина, 24.

Ленинабад,

Привокзальная площадь, 3.

АРМЯНСКАЯ ССР

Ереван, ул. Терьян, 91.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Ашхабад, Хивинская ул., 1.

ЭСТОНСКАЯ ССР

Таллин, Пярну Маанетес, 10.

КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР

Петрозаводск, ул. Кирова, 29.

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

Редактор Ю. Яцевич

Техн. редактор Л. Вдовенко

Подписано в печать 17/X 1950 г. Форм. бум. 60×92/8=0,75 бум. л.—1,5 печ. л. Тир. 3 000 экз. А 07479, Зак. 1519.

Типо-литография Музгиза, Москва, Щипок, 18.

